

**Кафедра истории русской литературы
Институт мировой культуры**

*Конференция пройдёт в Институте мировой культуры
(1-й гуманитарный корпус МГУ, ауд. 854)*

Программа VIII Илюшинской конференции

Вт, 11 февраля

10:45–11:15

Владимир Борисович Катаев (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Вступительное слово

1-е заседание

11:15–12:35

Алексей Аркадьевич Пауткин (МГУ имени М. В. Ломоносова)
К проблеме источниковедческого комментария автобиографических записок
А. Т. Болотова

Анетта Фановна Багаева (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Эпитафия купцу-старообрядцу Симеону Матвеевичу Ланину: биографический
и поэтический контекст

Наталья Алексеевна Демичева (ИМЛИ РАН)
Положительная девиация во время военных действий в историческом повествовании
Древней Руси

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091,
<https://rscf.ru/project/24-28-00091/>) в ИМЛИ РАН*

Михаил Владимирович Ревельский (независимый исследователь; онлайн)
«Бог метал фишку»: поэт Я(а)н Каплинский и его русскоязычные редакторы

12:35–13:10 — перерыв

13:10–13:50

Фёдор Андреевич Ермошин
Из встреч с А. А. Илюшиным: видеоархив

13:50–14:30 — обед

2-е заседание

14:30–15:30

Александр Юрьевич Денисов (МГУ имени М. В. Ломоносова; Дом-музей А. П. Чехова)
Рефлексия изучения интертекстуальных связей А. П. Чехова в новейшем чеховедении:
о пародиях и самопародиях

Ирина Анатольевна Беляева (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Рецензия А. В. Дружинина на перевод «Ада» (Д. Мина) в контексте дантеаны писателя

Илья Борисович Иткин (НИУ ВШЭ; онлайн)
Трансформация жанровых стереотипов в рассказе Александра Котова «Приз за красоту»

15:30–16:00 — перерыв

3-е заседание

16:00–17:20

Сергей Григорьевич Болотов (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Тест на тоническую резистентность («свллабіки») — случай «ვეფხისტყაოსანი» («Вепхисткаосани», «Витязь/Рыцарь/... в тигровой/барсовой/... шкурѣ/кожѣ/...»)

Юрий Борисович Орлицкий (РГГУ)
Свободный стих Михаила Малишевского в контексте истории русского верлибра

Олег Иванович Федотов (МПГУ)
От эпических корон сонетов раннего Сельвинского до диадем его современных последователей

Вероника Сергеевна Третьяк (независимый исследователь; онлайн)
Растительные и животные мотивы в поэзии Олега Юрьева

Ср, 12 февраля

1-е заседание

11:00–12:20

Дмитрий Павлович Ивинский (МГУ имени М. В. Ломоносова; онлайн)
В. К. Тредиаковский и история русской мысли: к постановке вопроса

Лев Аркадьевич Трахтенберг (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Рецепция батальной топики в «Героиде» Иринарха Завалишина

Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский (ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом); онлайн)
Правила семантической акцентуации, разработанные А. П. Сумароковым

Екатерина Алексеевна Пастернак (МГУ имени М. В. Ломоносова)
«Катерина, ты причина, что лишен мужчина чина»: о нестандартных рифмах
Н. А. Львова (цепи, внутренние и контактные рифмы)

12:20–12:50 — перерыв

2-е заседание

12:50–14:40

Андрей Александрович Добрицын (Лозаннский университет; ULBS)
Дурак и умник: семантические галлицизмы в эпоху Дмитриева и Грибоедова

Владимир Леонидович Коровин (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Об Иосифе Восленском, переводчике поэмы Дж. Марино «Избиение младенцев»

Светлана Игоревна Переверзева (НИУ ВШЭ)
Стихотворение А. С. Пушкина «Надо мной в лазури ясной...» в лучах интерпретации

Владимир Алексеевич Воропаев (МГУ имени М. В. Ломоносова; онлайн)
Русский Гомер. «Тарас Бульба» как героический эпос. К 190-летию со дня первой публикации

Николай Викторович Перцов (ИРЯ РАН)
О ранее не прочтённых фрагментах из черновиков «Евгения Онегина»

14:40–15:30 — перерыв

3-е заседание

15:30–16:50

Вадим Борисович Семёнов (МГУ имени М. В. Ломоносова; онлайн)
Взаимоотношение тоники и силлабо-тоники на разных этапах истории английской поэзии

Вера Сергеевна Полилова (МГУ имени М. В. Ломоносова)
Эволюция ритма равносложного дольника в русских переводах испанского романсеро

Евгений Валерьевич Добров (Библиотека № 174), Анджело Лорети (РУДН)
Дантов «Цветок». О методе перевода “il Fiore”

Анастасия Сергеевна Белоусова (ULBS; онлайн)
Вновь о первых опытах русской комической октавы